



FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

## FRANJA ACADÉMICA DE MÚSICA SACRA

### 16 ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE LAS MÚSICAS SAGRADAS DEL MUNDO ... Y DISFRUTA MÁS LOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL

<p><b>[Actividad 1]</b> Viernes, 8 de septiembre de 2017 6:00 p.m. <b>Iglesia de la Porciúncula</b> Avenida calle 72 No. 11-82 <i>Entrada libre hasta completar aforo.</i></p>	<p>CHARLA PREVIA AL CONCIERTO</p>	<p><b>Las realidades sobre la interpretación histórica en Suiza y Colombia</b> Por Thomas Drescher (Suiza), Federico Sepúlveda (Colombia) y Juan Díaz de Corcuera Herrador (España)</p>	<p>Como preámbulo al concierto de la Schola Cantorum Basiliensis y el Ensemble de interpretación histórica de la Universidad Central, los maestros Drescher, Sepúlveda y Díaz de Corcuera Herrador reflexionarán sobre la realidad musical en ambos países y contarán sobre la experiencia de ambas instituciones para la realización de este proyecto. Thomas Drescher es el Director de la Schola Cantorum Basiliensis de Suiza, y los maestros Sepúlveda y Díaz de Corcuera Herrador, los directores del proyecto.</p>
<p><b>[Actividad 2]</b> Viernes, 8 de septiembre de 2017 3:00 p.m. <b>Conservatorio de la Universidad Nacional</b> Carrera 30 No. 45-03. <i>*El aula será anunciada el día 5 de septiembre.</i> <i>Entrada libre hasta completar aforo.</i></p>	<p>CONFERENCIA</p>	<p><b>Elías, de Felix Mendelssohn</b> Por Carmen-Helena Téllez (Venezuela)</p>	<p>La directora Carmen-Helena Téllez compartirá su experiencia sobre el montaje del oratorio Elías, y hablará sobre los perfiles psicológicos de los protagonistas. El oratorio se presentará el 9 y 10 de septiembre en el Teatro Colón. Carmen-Helena Téllez es actualmente profesora de dirección en la Universidad de Notre Dame en Estados Unidos donde también dirige el ensamble Notre Dame Vocale.</p>
<p><b>[Actividad 3]</b> Miércoles, 13 de septiembre de 2017 1:00 p.m. <b>Universidad El Bosque</b> Avenida carrera 9 No. 131 A – 02 <i>*El aula será anunciada el día 5 de septiembre.</i> <i>Entrada libre hasta completar aforo.</i></p>	<p>CONFERENCIA</p>	<p><b>Música tradicional africana</b> Por Salieu Suso (Gambia/Estados Unidos)</p>	<p>Salieu Suso, integrante del ensamble neoyorquino Afrika Meets India, ofrece una conferencia sobre la música tradicional africana y su conexión con la música contemporánea. Salieu Suso es intérprete del kora, instrumento de cuerda tradicional de África occidental.</p>
<p><b>[Actividad 4]</b> Miércoles, 13 de septiembre 7:15 p.m. <b>Parroquia Santo Domingo Savio</b> Salón Parroquial Carrera 51 No. 104B-25 <i>Entrada libre hasta completar aforo.</i></p>	<p>CHARLA PREVIA AL CONCIERTO</p>	<p><b>Música sacra chilena contemporánea</b> Por Boris Alvarado (Chile)</p>	<p>Como preámbulo al concierto, el maestro Boris Alvarado, director del Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, hablará sobre la trayectoria de la agrupación y la conexión entre la música de los pueblos originarios chilenos con la música contemporánea.</p>
<p><b>[Actividad 5]</b> Viernes, 15 de septiembre de 2017 10:00 a.m. <b>Universidad Central</b> Calle 21 No. 4-40 <i>*El aula será anunciada el día 5 de septiembre.</i> <i>Previa Inscripción.</i></p>	<p>CLASE MAGISTRAL</p>	<p><b>Interpretación histórica</b> Por Trondheim Barokk (Noruega)</p>	<p>Integrantes del ensamble noruego Trondheim Barokk hablarán sobre su experiencia artística y trabajarán con ensambles de música barroca. Trondheim Barokk es un ensamble noruego que desarrolla proyectos destinados a descubrir tesoros musicales ocultos del repertorio europeo de los siglos XVII y XVIII.</p>





FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

## FRANJA ACADÉMICA DE MÚSICA SACRA

16 ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE LAS MÚSICAS SAGRADAS DEL MUNDO ... Y DISFRUTA MÁS LOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL

			<p>Cupos limitados para participantes activos. Inscripciones hasta el 13 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a></p> <p>Asunto: "Participante activo - Trondheim Barokk". Texto: nombre de la agrupación y formato; nombre y cédulas de integrantes de la agrupación; correo electrónico y teléfono celular del representante del grupo.</p> <p>Para observadores: Inscripciones hasta el 13 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Observador - Trondheim Barokk". Texto: nombre y cédula del observador.</p>
<p><b>[Actividad 6]</b> Viernes, 15 de septiembre de 2017 3:15 p.m. Oratorio principal, Universidad de la Sabana Campus del Puente del Común, Km. 7, Autopista Norte de Bogotá. Chía. Entrada libre hasta completar aforo.</p>	<p>CHARLA PREVIA AL CONCIERTO</p>	<p><b>Música en las misiones jesuíticas en Bolivia</b> Por Ramiro Albino (Argentina)</p>	<p>Como preámbulo al concierto de Capilla del Sol, el maestro Ramiro Albino, director de la agrupación, hablará sobre obras del Barroco Americano conservadas en el archivo de Chiquitos, en Bolivia.</p>
<p><b>[Actividad 7]</b> Domingo, 17 de septiembre de 2017 10:45 a.m. Iglesia de San Ignacio Calle 10 No. 6-27. Entrada libre hasta completar aforo.</p>	<p>CHARLA PREVIA AL CONCIERTO</p>	<p><b>Cantos fúnebres del Pacífico colombiano</b> Por Héctor Rodríguez (Colombia)</p>	<p>Como preámbulo al concierto de Cantadoras de Andagoya, el maestro Héctor Rodríguez, director de la agrupación, hablará sobre los rituales fúnebres propios de las comunidades afrocolombianas del Pacífico colombiano.</p>
<p><b>[Actividad 8]</b> Lunes, 18 de septiembre de 2017 10:00 a.m. Universidad Central Calle 21 No. 4-40 *El aula será anunciada el día 5 de septiembre. Previa Inscripción.</p>	<p>CONFERENCIA</p>	<p><b>Polifonía renacentista</b> Por Raúl Mallavibarrena (España)</p>	<p>Raúl Mallavibarrena, director del ensamble de música antigua Musica Ficta, ofrece una conferencia en la que explora aspectos de la interpretación de la polifonía del Renacimiento. Especializado en el repertorio de los siglos XV al XVIII, Mallavibarrena es fundador y director de los grupos Musica Ficta y Ensemble Fontegara, así como del sello discográfico Enchiriadis. Inscripciones hasta el 13 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Conferencia – Raúl Mallavibarrena". Texto: nombre, cédula, correo y número telefónico de contacto.</p>
<p><b>[Actividad 9]</b> Lunes, 18 septiembre de 2017 3:00 p.m. Centro Comercial Avenida Chile</p>	<p>TALLER</p>	<p><b>Música y movimiento</b> Por Ximena Bernal (Colombia)</p>	<p>La mezzosoprano colombiana Ximena Bernal ofrece un taller práctico de transformación personal a través de canto y movimiento. Dirigido a músicos y personas</p>





FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

## FRANJA ACADÉMICA DE MÚSICA SACRA

16 ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE LAS MÚSICAS SAGRADAS DEL MUNDO ... Y DISFRUTA MÁS LOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL

<p>Avenida calle 72 No. 8-56. Torre C. Salón 302 <i>Previa Inscripción.</i></p>			<p>interesadas en el tema. Bernal es graduada de canto lírico del Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán y es profesora de yoga certificada por "School of Sacred Arts" en Indonesia y en yin yoga con Sarah Powers en Tailandia.</p> <p>Cupos limitados. Inscripciones hasta el 14 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Participante activo – Música y movimiento". Texto: nombre y cédula del participante, correo electrónico y teléfono celular de contacto.</p>
<p><b>[Actividad 10]</b> <b>Jueves, 21 de septiembre</b> 2:00 p.m. <b>Pontificia Universidad Javeriana</b> Calle 40B No. 5-37. Aula Múltiple. Edificio Gerardo Arango S.J <i>Previa Inscripción.</i></p>	<p><b>CLASE MAGISTRAL</b></p>	<p><b>Dirección de orquesta</b> Por Gianluca Marciano (Italia)</p>	<p>Taller dirigido a estudiantes de dirección de orquesta. Gianluca Marciano es el director artístico del Al Bustan Festival de Beirut (Líbano). Ha dirigido importantes orquestas entre ellas la Sinfónica de Beijing y la BBC Concert Orchestra.</p> <p>Cupos limitados para participantes activos (estudiantes de dirección). Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Participante activo - G. Marciano - dirección de orquesta". Texto: nombre y cédula del participante, correo electrónico y teléfono celular. Incluir nombre de la obra a dirigir, compositor, duración aproximada de la misma (máximo 10 minutos). Especificar el tiempo (en semestres) que ha estudiado dirección, la institución y su maestro. Importante: el director debe venir acompañado de su orquesta.</p> <p>Para observadores: Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Observador – G. Marciano - dirección de orquesta". Texto: nombre y cédula del observador.</p>
<p><b>[Actividad 11]</b> <b>Viernes, 22 de septiembre de 2017</b> 10:00 a.m. <b>Universidad Central</b> Calle 21 No. 4-40. *El aula será anunciada el día 5 de septiembre. <i>Previa Inscripción.</i></p>	<p><b>CLASE MAGISTRAL</b></p>	<p><b>Canto barroco</b> Por Raquel Andueza (España)</p>	<p>La soprano española Raquel Andueza dictará un taller de canto barroco dirigido a voces femeninas. Andueza es graduada con mención honorífica en la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Colabora con diversas formaciones, entre ellas La Colombina, L'Arpeggiata, Gli Incogniti y Al Ayre Español.</p> <p>Cupos limitados para participantes activos. Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Participante activo – Raquel Andueza". Texto: nombre y cédula del participante, tesitura, obra a interpretar, correo electrónico y teléfono celular de contacto. Si participa con acompañantes, indicar nombres e instrumentos.</p>





FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

## FRANJA ACADÉMICA DE MÚSICA SACRA

16 ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE LAS MÚSICAS SAGRADAS  
DEL MUNDO ... Y DISFRUTA MÁS LOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL

			Para observadores: Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Observador – Raquel Andueza". Texto: nombre y cédula del observador.
<p><b>[Actividad 12]</b> Viernes, 22 de septiembre de 2017 10:00 a.m. Universidad Central Calle 21 No. 4-40. *El aula será anunciada el día 5 de septiembre. Previa Inscripción.</p>	<p>CLASE MAGISTRAL</p>	<p>Interpretación histórica Por Jesús Fernández (España) y Manuel Vilas (España)</p>	<p>Jesús Fernández y Manuel Vilas, integrantes de la agrupación de música antigua Raquel Andueza y La Galanía, compartirán con los asistentes su experiencia artística y trabajarán con ensambles de música barroca. Cupos limitados para participantes activos. Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Participante activo – Jesús Fernández y Manuel Vilas". Texto: nombre de la agrupación y formato; nombre y cédulas de integrantes de la agrupación; correo electrónico y teléfono celular del representante del grupo. Para observadores: Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Observador – Jesús Fernández y Manuel Vilas". Texto: nombre y cédula del observador.</p>
<p><b>[Actividad 13]</b> Lunes, 25 de septiembre de 2017 6:00 p.m. Pontificia Universidad Javeriana Calle 40B No. 5-37. Auditorio Pablo VI. Previa Inscripción.</p>	<p>CLASE MAGISTRAL</p>	<p>Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco Por Hopkinson Smith (Suiza)</p>	<p>Taller de interpretación de instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco. Dirigido a estudiantes de laúd, tiorba, guitarra barroca y similares. Hopkinson Smith es graduado en música con honores de la Universidad de Harvard y cofundador junto con Jordi Savall del ensamble Hespèrion XX. Cupos limitados para participantes activos. Inscripciones hasta el 21 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Participante activo - Hopkinson Smith". Texto: nombre y cédula del participante, instrumento, correo electrónico y teléfono celular. Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Observador - Hopkinson Smith". Texto: nombre y cédula del observador.</p>
<p><b>[Actividad 14]</b> Martes, 26 de septiembre de 2017 3:00 p.m. Conservatorio de la Universidad Nacional.</p>	<p>CLASE MAGISTRAL</p>	<p>Viola Por Maxim Novikov (Rusia)</p>	<p>Taller dirigido a estudiantes de viola. Maxim Novikov estudió viola en el Conservatorio de Moscú. Es productor en el Teatro Académico Nacional de la Ópera y del Ballet de Armenia y director ejecutivo de la orquesta del Festival Al-Bustan (Beirut, Líbano).</p>





FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

## FRANJA ACADÉMICA DE MÚSICA SACRA

16 ACTIVIDADES PARA CONOCER SOBRE LAS MÚSICAS SAGRADAS DEL MUNDO ... Y DISFRUTA MÁS LOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL

<p>Carrera 30 No. 45-03. *El aula será anunciada el día 5 de septiembre. <i>Previa Inscripción.</i></p>			<p>Cupos limitados para participantes activos. Inscripciones hasta el 21 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Participante activo – Maxim Novikov". Texto: nombre y cédula del participante, obra a interpretar, correo electrónico y teléfono celular de contacto. Inscripciones hasta el 18 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Observador - Maxim Novikov". Texto: nombre y cédula del observador.</p>
<p><b>[Actividad 15]</b> <b>Miércoles, 27 de septiembre de 2017</b> 4:00 p.m. <b>Pontificia Universidad Javeriana</b> Calle 40B No. 5-37. *El aula será anunciada el día 5 de septiembre. <i>Entrada libre hasta completar aforo.</i></p>	<p>CONFERENCIA</p>	<p><b>Colaboración intercultural en la música</b> Por David Ellenbogen (<i>Estados Unidos</i>)</p>	<p>El músico, pedagogo y locutor radial David Ellenbogen hablará sobre las colaboraciones interculturales en la música, la terapia de sonido y las tradiciones de la música sacra del mundo. Ellenbogen es un pilar de la dinámica de las músicas del mundo en la Ciudad de Nueva York. Sus programas de radio en WKCR 89.9 FM-NY y podcast NYC Radio Live han presentado más de 50 artistas ganadores de varios premios Grammy de docenas de países.</p>
<p><b>[Actividad 16]</b> <b>Sábado, 30 de septiembre de 2017</b> 10:00 a.m. <b>Universidad Central</b> Calle 21 No. 4-40. *El aula será anunciada el día 5 de septiembre. <i>Previa inscripción.</i></p>	<p>CONFERENCIA</p>	<p><b>Música renacentista</b> Por Hopkinson Smith (<i>Suiza</i>)</p>	<p>El laudista suizo Hopkinson Smith ofrece una conferencia en la cual explora diferentes aspectos de la música del Renacimiento. Dirigida a músicos e interesados en el tema. Hopkinson Smith es graduado en música con honores de la Universidad de Harvard y cofundador junto con Jordi Savall del ensamble Hespèrion XX. Inscripciones hasta el 27 de septiembre antes de las 3:00 p.m. en el correo electrónico <a href="mailto:coordinacion.artistica@intercolombia.org">coordinacion.artistica@intercolombia.org</a> Asunto: "Conferencia – Hopkinson Smith". Texto: nombre, cédula, correo y número telefónico de contacto.</p>

**NOTA: CUALQUIER INQUIETUD, POR FAVOR COMUNICARSE AL CORREO ELECTRÓNICO:  
[COORDINACION.ARTISTICA@INTERCOLOMBIA.ORG](mailto:COORDINACION.ARTISTICA@INTERCOLOMBIA.ORG)**

